

Balsas: leilão sai até o final do ano

» Governo de São Paulo aprovou, na quinta-feira, a modelagem final e a autorização para publicação do edital de licitação do projeto

A publicação do edital deve sair ainda neste primeiro semestre, e o leilão no segundo semestre de 2025. A deliberação foi realizada pelo Conselho Gestor do Progra-

ma de Parcerias Público-Privadas (CGPPP) e pelo Conselho Diretor do Programa de Desestatização (CDPED). Segundo o governador do Estado, Tarcísio de Freitas, o

projeto trará mais eficiência na gestão pública e de melhoria na prestação de serviços à população, além de ampliar e modernizar o sistema de travessias. CIDADES/A3

EVENTO

“COP 30” começa em Cubatão

A Prefeitura vai iniciar, na segunda-feira (2), as comemorações do Mês do Meio Ambiente, com o evento chamado “A COP 30 Começa em Cubatão”. A programação inclui debates com líderes, cientistas, Ongs e representantes da sociedade civil sobre os desafios do clima, além de sugerir a implementação de ações concretas sobre adaptação e resiliência climática. As crianças também participarão, com passeio pelo rio Casqueiro e manguezais a bordo do Barco Escola. CIDADES/A3

REFORMA

Aquário só receberá visitas até o dia 8 de junho

CIDADES/A4

Katy Perry anuncia shows no Brasil

A cantora Katy Perry anunciou, nesta sexta-feira (30), shows da turnê “The Lifetimes” em Curitiba, no dia 16 de setembro, e em Brasília, em 19 de setembro. “The Lifetimes” é a quinta turnê global da artista e promove o álbum “143”, lançado em 2024. Marca seu retorno aos palcos internacionais após um período de dois anos de residência de shows no Play Las Vegas. ANEXO/A8

FUTEBOL

Comentarista da TNT fala sobre a final da Champions

ENTREVISTA/A5

Netflix lança série de investigação

CULTURA/A7



JOSY INACIP/PMI

Tradicional Festa do Divino tem início neste sábado em Itanhaém

Festa do Divino Espírito Santo promete bom público até dia 15 de junho

CIDADES/A4

Bertioga amplia serviço em centro médico

A Unidade Bertioguense de Especialidades Médicas (Unibem) ampliou os serviços de saúde especializada no município, ao inaugurar a nova sala de teste ergométrico, equipada com tecnologia moderna para oferecer um atendimento seguro e de qualidade à população e zerar a fila pelo exame. CIDADES/A3

Pedágios definidos para o túnel Santos-Guarujá

CIDADES/A3

Negra Li lança álbum repleto de questões sociais

ANEXO/A8



DIVULGAÇÃO/PMG

Reunião Base Área sedia encontro sobre necessidades logísticas do aeroporto

Representantes das secretarias de Defesa e Convivência Social e de Mobilidade Urbana de Guarujá participaram de reunião na Base Aérea de Santos. Um dos tópicos foi a análise de pontos estratégicos da área civil do futuro aeroporto metropolitano, incluindo sua logística retroportuária e os potenciais projetos futuros que poderão ser desenvolvidos no interior da própria base aérea. CIDADES/A4

O Agro chama você

Se o Brasil quiser, de fato, ser o “celeiro do mundo”, precisa incentivar a juventude a procurar formação específica e a abandonar os cursos tradicionais de Direito, a não ser aqueles que enderecem os bacharelandos para áreas muito específicas. Generalistas não terão mais vez.

Um país que tem mais Faculdades de Direito do que a soma de todas as outras existentes no restante do mundo promoveu o fenômeno da litigância excessiva. Concilia-se com o bizarro sistema de “Justiça 4 instâncias” e com o caótico sistema recursal e o resultado é esse calvário para quem precisa do Judiciário.

Por isso a boa notícia de que os cursos de ensino superior ligados ao agro, ambiente e veterinária cresceram mais de mil por cento em dez anos. O crescimento se verificou no sistema EAD – Ensino à Distância e em Universidades particulares. Mas é registrado também nos cursos presenciais. São dados do Mapa do Ensino Superior no Brasil do Instituto SEMESP.

Os mais procurados são Agronomia à distância, Gestão de Agronegócio, Medicina Veterinária. Gestão Ambiental, Engenharia Ambiental e Zootecnia fazem parte do chamado Agrossistema. É uma área pujante da economia e requer, cada vez mais, profissionais muito qualificados.

Mas além dos cursos de nível superior, é preciso investir na formação técnica. O reflorestamento precisa de silvicultores, de técnicos em germinação, em especialistas em viveiros de mudas, em plantadores, em zeladores do desenvolvimento do plantio e muita coisa mais de que o Brasil precisa, para manter sua produtividade crescente e para ganhar mercados em todo o planeta.

Os pais que ainda tiverem influência na educação de seus filhos devem mostrar a eles que o futuro do planeta depende dos cuidados que as atuais gerações dispensarem à natureza. O ambiente devastado não suporta mais os maus tratos e responde com esses desastres que são consequência de nossa crueldade. Por isso é que o agronegócio precisa acordar para a urgência de um trabalho sustentável, que respeite a ecologia e que garanta ao profissional uma renda compatível com o seu investimento em estudo, especialização e aperfeiçoamento.

* **José Renato Nalini**, Reitor da UNIREGISTRAL, docente da Pós-graduação da UNINOVE e Secretário-Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo



Impressão de jornal nos seguintes formatos:
Tablóide | Germânico | Standart

13. 3307.2601
grafica@diariodolitoral.com.br
R. General Câmara, 254 - Centro - São Paulo - SP

do litoral.com.br

DIÁRIO

Informação é Tudo
Somos Impresso.
Somos Digital.
Somos Conteúdo.
Diário do Litoral - 26 anos

SERGIO SOUZA
Fundador

ALEXANDRE BUENO
Diretor-Presidente

DAYANE FREIRE
Diretora-Administrativa

ARNAUD PIERRE COURTADON
Editor-Responsável

JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA • Fundado em 12/11/1998 •
Jornalista Responsável: Alexandre Bueno (MTB 46737/SP) • **Agências de Notícias:** Agência Brasil (AB), Folhapress (FP) • **Comercial e Redação:** Rua General Câmara, 141 SALA 82 - Centro - Santos. CEP: 11010-121 - Fone: 13. 3307-2601 • **Parque Gráfico:** Rua General Câmara, 254. Centro - Santos. CEP: 11010-122. **São Paulo:** Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 • Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.

FALE COM DIÁRIO

Fundador - Sergio Souza
sergio@diariodolitoral.com.br
Diretor Presidente - Alexandre Bueno
alexandre@diariodolitoral.com.br
Diretora Administrativa - Dayane Freire
administracao@diariodolitoral.com.br
Editor Responsável - Arnaud Pierre
editor@diariodolitoral.com.br
Site e redes sociais
site@diariodolitoral.com.br

Fotografia
fotografia@diariodolitoral.com.br
Publicidade
publicidade@diariodolitoral.com.br -
marketing@diariodolitoral.com.br
Financeiro
financeiro@diariodolitoral.com.br
Gráfica
grafica@diariodolitoral.com.br

Telefone Gráfica e Redação
13. 3307-2601
Site - www.diariodolitoral.com.br



Edição digital
certificada:
DocuSign

Associação
ANJ ASSOCIAÇÃO
NACIONAL
DE JORNAIS

CHARGE



POST IMPRESSO

Este espaço é destinado a você, leitor-internauta, para reclamar, comentar, sugerir, interagir... sobre seu bairro, sua cidade, nossas matérias, enfim, ele foi desenvolvido com o objetivo de ser a voz da população. Só há um pedido: que atentem às palavras. As expressões ofensivas - que não sugerem melhorias à população - não poderão ser publicadas devido à nossa função pública. Comente em nossas redes sociais.



E o pior de tudo é que ela ainda pode ganhar na justiça por danos morais.

Otelo De Oliveira, sobre **Mulher processa empresa após ter licença maternidade por bebê reborn negada.**



A Justiça acatou esse absurdo?

Patty Tucunduva, sobre **Mulher processa empresa após ter licença maternidade por bebê reborn negada.**



Tinha que passar por psiquiatra.

Luiz Ruiz, sobre **Mulher processa empresa após ter licença maternidade por bebê reborn negada.**

IMAGEM DO DIA

Musical Patrulha Canina é atração amanhã no Guarujá



» A garotada irá se divertir com os amados cachorrinhos da Patrulha Canina, neste domingo (19), às 16 horas, no Teatro Procópio Ferreira em um espetáculo musical, interativo, com muita animação. A adaptação e direção da peça são assinadas por Khamilahh Jelezoglo, com a direção musical de JP Jelezoglo. O endereço é Av. Dom Pedro I, - Jardim Tejereba. Os ingressos estão disponíveis através do WhatsApp 13 98147-7425 ou pelo link <https://www.bilheteriaexpress.com.br/ingressos-para-patrolha-canina-teatro-municipal-procopio-ferreira-teatro-infantil-354945705233068.html>, e custam R\$ 60,00 (inteira), R\$ 30,00 (meia) e R\$ 35,00 + 1 kg de alimento não perecível (ingresso solidário). Os alimentos arrecadados serão destinados ao Fundo Social de Solidariedade de Guarujá (FSS).

CONCESSÃO DAS BALSAS. Edital deve sair ainda no 1º semestre, o leilão no segundo semestre de 2025

Aprovado edital e modelagem final do projeto

» O Governo de São Paulo aprovou, nesta quinta-feira (29), a modelagem final e a autorização para publicação do edital de licitação do projeto que envolve a concessão do sistema de Travessias Hídricas no Estado. A publicação do edital deve sair ainda neste primeiro semestre, e o leilão no segundo semestre de 2025.

A deliberação foi realizada pelo Conselho Gestor do Programa de Parcerias Público-Privadas (CGPPP) e pelo Conselho Diretor do Programa de Desestatização (CDPED), com a presença do Vice-governador e Presidente dos conselhos, Felício Ramuth; do Secretário de Parcerias em Investimentos, Rafael Benini; da Procuradora Geral do Estado, Inês Coimbra; e da

A concessão, garante o governo, permitirá a renovação da frota, embarcações elétricas e melhorias nos terminais

Secretária de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística, Natália Resende.

Segundo o governador de SP, Tarcísio de Freitas, o projeto trata de eficiência na gestão pública e de melhoria na prestação de serviços à popu-

lação. “Modernizar as travessias é garantir mais segurança, conforto e previsibilidade para quem utiliza esse transporte todos os dias”, afirmou.

O projeto de concessão das Travessias Hídricas visa modernizar e expandir o sistema de transporte aquaviário para a travessia de passageiros e veículos no Estado, com previsão de investimento de cerca de R\$ 1,4 bilhão.

A proposta abrange 14 rotas, incluindo as importantes ligações entre Santos e Guarujá, São Sebastião e Ilhabela, e outras localizadas no Vale do Ribeira, no Litoral Norte, na Região Metropolitana de São Paulo e no Reservatório de Paraibuna.

A concessão, garante o governo, permitirá a renovação



ARNAUD PIERRE COURTADON/DL

Concessão visa modernizar e expandir o sistema de transporte aquaviário de passageiros e veículos

da frota, com a introdução de embarcações elétricas, melhorias nos terminais, maior conforto aos usuários e adoção de novas tecnologias de gestão e operação, promovendo eficiência, segurança e sustentabilidade ambiental.

CARTEIRA DE PROJETOS.

Com a qualificação do projeto, o PPI-SP avança para atrair investimentos privados, gerar empregos e ampliar a capaci-

dade do Estado em oferecer serviços melhores à população, explica o governo.

Ao todo, a carteira da PPI tem mais de 30 projetos qualificados e ultrapassa R\$ 500 bilhões em investimentos estimados, nas áreas de mobilidade urbana, logística, meio ambiente, infraestrutura social e gestão pública.

NOVO CENTRO.

Nesta rodada, o governo apro-

vou também a publicação do edital de licitação do novo Centro Administrativo Campos Elíseos. Com investimento de R\$ 5,4 bilhões, o projeto tem como objetivo centralizar as sedes de secretarias estaduais e órgãos da administração pública, concentrando em apenas uma sede os 22 mil servidores, que hoje estão distribuídos por mais de 40 imóveis da capital, melhorando a eficiência. **(Luna Almeida)**

Cubatão celebra meio ambiente com evento

Programação visa promover debates sobre os desafios climáticos e incentivar ações

» A Prefeitura Municipal de Cubatão, por meio da Secretaria Municipal de Meio Ambiente, Segurança Climática e Bem-estar animal (Semam-SCBem), inicia as comemorações do Mês do Meio Ambiente em Cubatão.

Com o tema “A COP 30 Começa em Cubatão”, as ações têm por objetivo discutir com líderes, cientistas, organizações não governamentais e representantes da sociedade civil sobre os de-

safios do clima, além de sugerir a implementação de ações concretas sobre adaptação e resiliência climática.

As atividades têm início na próxima segunda (2), com o Barco Escola que vai atender crianças e adolescentes da rede pública de ensino.

Ancorado no Píer do Casqueiro, o ‘catamarã’ fará uma breve viagem pelo Rio Casqueiro e manguezais de Cubatão para uma aula prática sobre o mangue, berçá-

rio natural de diversas espécies. A primeira viagem do barco-escola será às 10h e a programação prossegue durante toda a semana.

A programação do evento conta com diversas atividades educativas, técnicas e de sensibilização ambiental. O evento será aberto e voltado a diferentes públicos, como estudantes, professores, comunidade em geral, organizações, setor empresarial e servidores públicos. Para participar das atividades, é necessário fazer sua inscrição pelo do link: <http://doity.com.br/semana-do-meio-ambiente-cubatao>.

O Secretário Municipal da Semam-SCBem Cleiton Jordão destacou a importância da semana para o município. “A semana do meio ambiente é uma importante data e ferramenta para intensificarmos as ações ambientais em nossas



DIVULGAÇÃO/PMC

As atividades começam nesta segunda, com alunos em expedição pelo Barco Escola

rotinas, para construirmos um meio ambiente ecologicamente equilibrado, precisamos inserir-se no cuidado de preservação e conserva-

ção do ambiente que estamos inseridos, seja em áreas naturais e urbanas, e a semana do meio ambiente é uma data fundamental para

falarmos sobre esses assuntos, tão importantes para sustentabilidade ambiental de nossa cidade.” comentou o secretário. **(Ana Clara Durazzo)**

Bertioga inaugura sala de teste ergométrico

» A Unidade Bertioguen-se de Especialidades Médicas (Unibem) ampliou os serviços de saúde especializada no município, ao inaugurar, na quinta-feira (29), a nova sala de teste ergométrico, equipada com tecnologia moderna para oferecer um atendimento seguro e de qualidade à população.

O teste ergométrico, também conhecido como teste de esforço, é um exame cardiológico essencial que avalia o comportamento do sistema cardiovascular durante a atividade física.

Amplamente utilizado na medicina preventiva, clínica e esportiva, o exame permite identificar precocemente alterações cardíacas, orientar a prescrição de exercícios e definir estratégias terapêuticas personalizadas, contribuindo significativamente para a redução de riscos e para a promoção da saúde cardio-

vascular.

Com a nova estrutura, a Unibem atende a uma demanda crescente no município e elimina a fila de espera para o exame, garantindo mais agilidade no diagnóstico e na continuidade dos tratamentos cardiológicos. A sala conta com equipamentos modernos e equipe técnica treinada, assegurando precisão e conforto durante a realização dos testes.

“A saúde é prioridade, e essa entrega representa nosso compromisso com o bem-estar dos bertiogueneses. Estamos investindo em estrutura e em cuidado humanizado, para que mais pessoas tenham acesso a exames de qualidade, sem precisar sair da cidade”, afirma a secretária de Saúde, Fabiana Paviani.

SAÚDE MUNICIPAL.

Ontem, o Centro de Atenção



DIVULGAÇÃO/PMC

A sala conta com equipamentos modernos e equipe técnica treinada para assegurar a precisão dos testes

Túnel: pedágios já definidos

» De acordo com o edital de licitação do projeto do túnel Santos-Guarujá, lançado em 27 de fevereiro deste ano, o pedágio sem cancela, conhecido como free flow, deve custar R\$ 6,15 para veículos.

Vale ressaltar que, ao contrário do atual sistema de ligação — as balsas —, que cobra o valor apenas em um trecho, o túnel apresentará custo tanto na ida quanto na volta.

Já as motos devem desembolsar R\$ 3,07; ônibus e caminhões (de dois a três eixos): R\$ 18,35.

O investimento total previsto para o projeto é de R\$ 6 bilhões, divididos entre governo estadual e federal, com conclusão para 2028. A ligação seca contará com três faixas de rolamento — uma delas exclusiva para o VLT. **(Igor de Paiva)**

ITANHAÉM. Trazida pelos portugueses, celebração é promovida há 300 anos

Festa do Divino começa hoje

» Com simbolismo e fé, a tradicional Festa do Divino Espírito Santo promete atrair bom público, a partir deste final de semana, em Itanhaém. Os festejos vão prosseguir até dia 15 de junho.

A Festa começa neste sábado (31) com a “Noite do Soca” e o preparo do cuscuz. Já no domingo (1º) acontece a “Alvorada Festiva” e o café com cuscuz, a partir das 5 horas, além da procissão e a solene “Erguida do Mastro” a partir das 11h15, na Praça Narciso de Andrade, no centro histórico.

No litoral sul e na Baixada Santista a cidade de Itanhaém é a única a realizar a tradicional Festa do Divino. Trazida pelos portugueses, ela é promovida há mais de 300 anos pela igreja católica.

Os festeiros deste ano, que são os responsáveis pela organização do evento, falam sobre a importância da Festa do Divino para a comunidade católica.

“Normalmente quem for representar os personagens como o Imperador, a Imperatriz e o Capitão do Mastro se inscrevem e, no domingo de Pentecostes, é feito um sorteio para ver quem vai ser para o ano posterior. Em 2024 não houve inscritos e fomos convidados a participar para a Festa de 2025 e foi uma surpresa”, explica João.

Apesar de ser a primeira vez como festeiros, o grupo está bastante unido na organização. “Não tínhamos ideia sobre a dimensão da Festa, pois é um evento trabalhoso e com muitos detalhes, mas foi uma grata surpresa e estamos ansiosos para ver o resultado”, contam.

Na opinião dos festeiros, um dos principais momentos é a Missa Solene, no Do-

mingo de Pentecostes com a bênção do pão, às 10 horas. E, após a missa, acontece a distribuição do pão bento, na praça da Matriz.

João, que sempre acompanhou como expectador, destaca ainda que a tradicional Festa do Divino deve ser preservada pela comunidade católica de Itanhaém.

“É importante esclarecer que a Aprodívino – Associação Pró-Festa do Divino de Itanhaém é quem oferece o suporte para a Festa. Além de fazer a assessoria e prestar orientações na parte burocrática do evento”, completam.

Os personagens representados na Festa do Divino este ano são: Giovana Borges de Souza Santos, a Imperatriz; Vítor Spina Coyado (Imperador) e Benício Ferreira Marques (Capitão do Mastro).

Já os festeiros são Edilsa Mendes de Araújo Santos (avó da Imperatriz); Lucila Maria Spina Coyado (mãe do Imperador) e João Carlos Ferreira (avô do Capitão do Mastro).

PROGRAMAÇÃO.

Neste sábado, o Festival “Divino Momento” terá apresentações musicais e a “Divina Sereia” com o grupo Seresteiros de Itanhaém, na Praça Narciso de Andrade.

No domingo (1º), a partir das 5 horas, acontece a “Alvorada Festiva” e o Café com Cuscuz. A partir das 11h15, haverá a “Procissão do Mastro” e a solene “Erguida do Mastro”, na Praça Narciso de Andrade. E à noite será a missa e o início do setenário na Igreja Nossa Senhora da Conceição.

Já no dia 7 acontece a “Abertura do Império”, a partir das 12 horas, na Pinacoteca Municipal. E às 18 horas, haverá a saída do cortejo da Casa do



JOSY INACIO/PMI

A Festa começa hoje com a “Noite do Soca” e o preparo do cuscuz. Já no domingo (1º) acontece a “Alvorada Festiva”, às 5h



JOSY INACIO/PMI

No litoral sul e na Baixada Santista, Itanhaém é a única a realizar a tradicional Festa do Divino

Os festejos começam hoje e vão prosseguir até dia 15 de junho na Cidade, numa das festas mais tradicionais da Região

Império para a Igreja Nossa Senhora da Conceição.

No dia 8, Domingo de Pentecostes, será a “Alvorada Festiva”, a partir das 5 horas, e o Café com Cuscuz. E a Missa Solene com a bênção do pão, às 10 horas. A partir das 11h30, será a “Distribuição do Pão Bento” na Praça Narciso de Andrade. Já às 17h30, haverá a procissão do Divino Espírito Santo saindo da Casa do Império.

Para encerrar a Festa, dia 15 de junho, às 19 horas, acontece a missa de encerramento na igreja Nossa Senhora da Conceição, com a praça de alimentação, a quermesse e o Festival “Divino Momento” acontecem na Praça Narciso de Andrade, nos finais de semana, até o dia 15. A prefeitura de Itanhaém apoia a Festa do Divino. (Nayara Martins)

Visitas no Aquário de Santos serão permitidas só até o dia 8 de junho

» O Aquário Municipal (Ponta da Praia) entrará em obras a partir do dia 9 de junho para reconstrução de duas passarelas, a fim de melhorar os acessos na área interna do parque. Haverá necessidade de interdição ao público, então as visitas seguem só até o dia 8 de junho.

Ainda não há previsão de reabertura, mas depois da primeira fase das obras, a prefeitura vai avaliar se há possibilidade de reabertura parcial do local.

A intervenção tem custo de pouco mais de R\$ 1 milhão, incluindo material, mão de obra e equipamentos, e será executada com recursos da Semam, pela construtora Cerqueira Torres Desenvolvimento Urbano Ltda., vencedora do processo licitatório.



DIVULGAÇÃO/PMS

Os trabalhos irão contemplar também a substituição de brises, na fachada lateral, que servem para controlar a incidência de luz

A intervenção no equipamento da Ponta da Praia tem custo de pouco mais de R\$ 1 milhão; ainda não há previsão de reabertura do local

Os trabalhos irão contemplar também melhorias na instalação elétrica, luminárias e eletrodutos; e substituição de brises, na fachada lateral, que servem para controlar a incidência de luz e calor do sol na edificação. (DL)

Reunião discute projetos do aeroporto

» Representantes das secretarias de Defesa e Convivência Social (Sedecon) e de Mobilidade Urbana (Semob) de Guarujá participaram, na quarta-feira (28), de reunião na Base Aérea de Santos.

Um dos tópicos foi a análise de pontos estratégicos da área civil do futuro aeroporto metropolitano, incluindo sua logística retroportuária e os potenciais projetos futuros que poderão ser desenvolvidos no interior da própria base aérea. O objetivo é ampliar a integração entre segurança, mobilidade e infraestrutura na Cidade.

Participaram da reunião Sérgio Zagarino, secretário adjunto da Sedecon, Rodrigo Sales e Airton Sinto, titular e adjunto da Semob, respectivamente, além do comandante da Guarda Civil Municipal (GCM), Edemilo Lima, os

GCMs que compõem o Grupamento Especializado em Atuação no Trânsito (Geat) foram recepcionados pelo Tenente Coronel Fernandes, Comandante da Base Aérea.

Durante o encontro, foram debatidas ainda questões voltadas à fiscalização de motoristas de aplicativos e outras medidas administrativas relacionadas ao Código de Trânsito Brasileiro (CTB), bom como o alinhamento de ações conjuntas e do planejamento de iniciativas que beneficiarão toda a população.

AEROPORTO.

O Aeroporto de Guarujá segue em obras e, após a conclusão dos trabalhos, passará por processo de homologação junto aos órgãos competentes, com operação esperada para o início do ano que vem. (DL)

WALACE BORGES

‘Quem mais jogou bola na temporada foi o Yamal, mesmo aos 17 anos’

» Comentarista e produtor da TNT Sports Brasil, Wallace Borges esteve na redação da *Gazeta* de S.Paulo para participar do podcast G+ Esportes. Ele falou sobre sua trajetória profissional, chegada na TNT Sports Brasil, e analisou a final deste sábado da Uefa Champions League, entre Paris Saint-Germain e Inter de Milão.

Wallace também comentou sobre sua paixão pelo Flamengo e o que pensa sobre os times no Campeonato Brasileiro e a qualidade do campeonato em comparação com as ligas europeias.

No ar com os programas “De Zero a Dez” e “De Sola a Dez” há cerca de dois anos, o comentarista fala sobre o sucesso do público com as atrações.

INÍCIO DA TRAJETÓRIA E ESTREIA COMO COMENTARISTA NA TNT SPORTS BRASIL

Jornalista, Wallace Borges passou pela rádio JB FM e trabalhou no jornal *Lance!* (em que classificou um sonho de infância realizado). Em 2015, chegou na TNT Sports Brasil para trabalhar nos bastidores das produções.

Já no ano de 2023, uma oportunidade de ingressar como comentarista mudou sua rotina. E isso começou de um jeito inesperado. Com a saída de grandes nomes como Casimiro, Luís Felipe Freitas e Guilherme Beltrão, a TNT buscava novos nomes para os programas, para manter o sucesso com o público.

Fã de filmes e cinema, Wallace foi convidado para participar do canal “Kolmeia”, para vídeos comentando sobre grandes atrações cinematográficas. Ele conta que chegou a fazer vídeos extensos, de duas a três horas, assistindo 45 dos indicados ao Oscar de 2023.

Com a repercussão dos vídeos, recebeu uma ligação da própria TNT Sports, o convidando para participar do então novo programa da empresa: *De Zero a Dez*. O convite veio para trabalhar ao lado de Jorge Iggor e Vitor Sérgio Rodrigues e ele aceitou prontamente.

O programa foi um sucesso, elegendo em formato de “tier list” em uma escala de zero a 10 os melhores jogadores de acordo com cada tema.

Com o sucesso, veio também o *De Sola a Dez*, com temas de variedades e uma temática mais humorística, com muito apelo com o público.

Ainda assim, segue também como produtor, em competições como a Uefa Champions League e o Campeonato Paulista.

Na infância, tinha o sonho de ser jogador, mas uma lesão séria no joelho o atrapalhou. Ele jogava de goleiro, atuando ao lado de André Deko, que hoje é goleiro profissional do Magnus Futsal, principal time da categoria no salão.

“E a minha história é uma história meio padrão de ‘que você conta na ‘night’, do estilo ‘Ah, só não fui jogador porque eu machuquei o joelho’. Machuquei com 17 anos e fiquei um ano parado. Aí quando tinha 18 já estava na faculdade”.

DIFERENÇA DO DE SOLA PARA OS OUTROS PROGRAMAS.

Sucesso da TNT Sports Brasil que não foca em esportes, o *De Sola a Dez* tem programas com temas variados do cotidiano. Entre eles estão: melhores animais, melhores comidas, superpoderes, coisas da vida adulta, etc.

Segundo Wallace, o programa serviu para unir ainda mais a equipe de apresentadores e comentaristas presentes na atração, por lidar com temas mais humanos. Além disso, o público também pôde conhecer um outro lado de muitas figuras da TNT que pouca gente poderia imaginar que existiam daquela maneira.

“Você vai entendendo um pouco mais da vida da pessoa. Você ouve falar sobre a filha, você ouve falar sobre a esposa, você ouve falar sobre o filho, você conhece um pouco mais da vida da pessoa. E eu acho que fez muito bem, pois o *De Sola* humanizou muito o Vitor Sérgio e o Jorge pra muita gente. Querendo ou não, são 150.000 pessoas toda semana vendo esses caras falar de família”.

FINAL DA CHAMPIONS LEAGUE E TRANSMISSÃO DA TNT SPORTS BRASIL

A grande final da Champions será entre Paris Saint-Germain e Inter de Milão, e o jornalista convidado apostou que a equipe parisiense sairá campeã pela primeira vez. Segundo ele, faz parte de um projeto que, enfim, montou um time equilibrado.

“A história que está sendo contada pelo PSG nessa temporada é uma história muito maneira. As estrelas não deram certo, você precisava



THIAGO NEME/GAZETA DE S. PAULO



O De Sola humanizou muito o VSR e o Jorge. Querendo ou não, são 150.000 pessoas toda semana vendo esses caras falar de família

Não dá para confiar fisicamente no Neymar. Já não é mais o nível que ele jogava, ele quase nunca está à disposição



de um projeto. E na segunda temporada desse projeto, a primeira sem Mbappé, você já vê um time com muito mais coletividade, equilíbrio”.

Para ele, o PSG conquistar a primeira Champions de sua história não daria um “salto de grandeza injusto” para a equipe. Ele explicou dizendo que em vez de um debate de “quem é maior” ou “quem tem mais história”, prefere debater o ano a ano, com os clubes tendo o dever de se manter protagonistas em cada temporada.

“Grandeza não se apaga, mas protagonismo precisa ser reconquistado todos os anos. Arsenal, Atlético, United precisam renovar”.

DISPUTA PELA BOLA DE OURO.

O comentarista da TNT Sports apontou que Dembélé, do PSG, e Lautaro, da Inter, são fortes candidatos ao prêmio de melhor do mundo, por serem finalistas da Champions League.

Para ele, a disputa deveria estar entre o brasileiro Raphinha e o espanhol Lamine Yamal, ambos do Barcelona. Wallace apontou que Raphinha é o jogador mais letal, efetivo, com os melhores números, o que seria uma escolha justa. Mas ao nível ser o melhor jogador, escolheu Yamal.

“Para mim não pode fugir dos dois, assim, acho que tem que ser Yamal ou Raphinha. E para mim o jogador que jogou mais bola na temporada foi o Yamal. Eu acho que o Raphinha foi mais decisivo, mas quem jogou mais bola foi o espanhol. Ai vão falar ‘ah, mas ele tem 17 anos, cara, paciência. Eu acho que ele é o cara que mais impacta no jogo do Barcelona”, iniciou.

Sobre Yamal, ele opinou que estamos vivenciando o nascimento de uma estrela histórica.

“Para mim, o Yamal é o cara que mais impacta em um gramado de futebol, a capacidade técnica que ele tem de leitura. Acho que hoje é assim, é algo histórico o que a gente está vendo. Um jogador assim só nasce a cada 50 anos”.

Ele reforçou que, caso o prêmio não seja entregue ao espanhol, o brasileiro também seria um vencedor justo, mas fora as duas opções, seria um erro.

“O Raphinha é mais decisivo, mais efetivo. Se for para o Raphinha, não é nenhum exagero, nenhum absurdo. Mas tem que ser entre os dois. Não dá para colocar um Mbappé, Salah, aí já é absurdo”.

Considerada a “Casa da Champions”, a TNT Sports Brasil trata qualquer jogo como um espetáculo, como um evento memorável, e segundo o comentarista, isso é motivo de elogios e de críticas por parte do público.

“A mesma crítica é também um elogio para a TNT, tem essa coisa, de que qualquer jogo é especial, tudo é incrível, ‘a maior Champions de todos os tempos’ é todo ano. E eu acho que a gente recebe muitos elogios com esse ponto de que fazemos qualquer jogo ficar histórico e eu, como coordeno os pré-jogos e os jogos da TNT, me coloco dentro disso. Acho que eu sou um de culpados por isso de ser tudo histórico, de ser tudo caixa alta, é tudo em ‘caps lock’ na TNT”

BRASILEIRÃO E NEYMAR.

Wallace colocou Palmeiras como o grande favorito ao título desta temporada. Em segundo, para ele, vem a equipe do Flamengo, também com muitas chances. Por fim, colocou a equipe do Cruzeiro como candidata à conquista, cravando que a Raposa campeã “não seria nenhum absurdo”.

Sobre Neymar Jr., Wallace classificou que o físico do jogador o atrapalha muito e não dá para um time depender dele. “Não dá para confiar no Neymar, cara. Fisicamente, não dá para confiar no corpo do Neymar. Acho que quando ele está em campo, ele pode ser útil ao Santos. Já não é mais o nível que ele jogava, ele quase nunca está à disposição”. (Leonardo Sandre)



Leia esta matéria na íntegra pelo site da *Gazeta*. Aponte seu celular para este QR Code

Publicidade Legal



Prefeitura Municipal de Bertiooga
Estado de São Paulo
Estância Balneária

**AVISO DE EDITAL
PREGÃO ELETRÔNICO
Nº 32/2025
Processo nº 127/2025**

Objeto: Aquisição de equipamentos e material permanente, conforme solicitação da Secretaria Municipal de Saúde.

Data de abertura: Fica agendada a licitação em epígrafe para o **dia 16 de junho de 2025 às 10:00 horas**, a ser realizada no endereço eletrônico <https://sistemas-smarapd.bertiooga.sp.gov.br/portalcompras/>. O Edital estará disponível nos endereços eletrônicos <https://sistemas-smarapd.bertiooga.sp.gov.br/portalcompras/> e www.bertiooga.sp.gov.br/licitacao.

Bertiooga, 30 de maio de 2025.

Cristina Raffa Volpi
Diretoria do Departamento de Licitações e Contratos



Prefeitura Municipal de Bertiooga
Estado de São Paulo
Estância Balneária

**AVISO DE EDITAL
PREGÃO ELETRÔNICO
Nº 33/2025
Processo nº 9618/2024**

Objeto: Aquisição de cadeira odontológica para o Centro de Especialidade Odontológica, conforme solicitação da Secretaria Municipal de Saúde.

Data de abertura: Fica agendada a licitação em epígrafe para o **dia 17 de junho de 2025 às 10:00 horas**, a ser realizada no endereço eletrônico <https://sistemas-smarapd.bertiooga.sp.gov.br/portalcompras/>. O Edital estará disponível nos endereços eletrônicos <https://sistemas-smarapd.bertiooga.sp.gov.br/portalcompras/> e www.bertiooga.sp.gov.br/licitacao.

Bertiooga, 30 de maio de 2025.

Cristina Raffa Volpi
Diretoria do Departamento de Licitações e Contratos



Prefeitura Municipal de Bertiooga
Estado de São Paulo
Estância Balneária

**AVISO DE EDITAL
PREGÃO ELETRÔNICO
Nº 34/2025
Processo nº 2551/2025**

Objeto: Contratação de empresa para prestação de serviços de controle de pragas urbanas nas unidades de saúde que compõe a rede de saúde do Município de Bertiooga, conforme solicitação da Secretaria Municipal de Saúde.

Data de abertura: Fica agendada a licitação em epígrafe para o **dia 18 de junho de 2025 às 10:00 horas**, a ser realizada no endereço eletrônico <https://sistemas-smarapd.bertiooga.sp.gov.br/portalcompras/>. O Edital estará disponível nos endereços eletrônicos <https://sistemas-smarapd.bertiooga.sp.gov.br/portalcompras/> e www.bertiooga.sp.gov.br/licitacao.

Bertiooga, 30 de maio de 2025.

Cristina Raffa Volpi
Diretoria do Departamento de Licitações e Contratos



Prefeitura Municipal de Bertiooga
Estado de São Paulo
Estância Balneária

**AVISO DE EDITAL
PREGÃO ELETRÔNICO
Nº 35/2025
Processo nº 81/2025**

Objeto: Aquisição de viatura operacional de classe “pick up leve” para o Corpo de Bombeiros de Bertiooga, em atendimento a Emenda Impositiva n.º 19, conforme solicitação da Secretaria de Municipal de Segurança e Mobilidade.

Data de abertura: Fica agendada a licitação em epígrafe para o **dia 26 de junho de 2025 às 10:00 horas**, a ser realizada no endereço eletrônico <https://sistemas-smarapd.bertiooga.sp.gov.br/portalcompras/>. O Edital estará disponível nos endereços eletrônicos <https://sistemas-smarapd.bertiooga.sp.gov.br/portalcompras/> e www.bertiooga.sp.gov.br/licitacao.

Bertiooga, 30 de maio de 2025.

Cristina Raffa Volpi
Diretoria do Departamento de Licitações e Contratos



Prefeitura Municipal de Bertiooga
Estado de São Paulo
Estância Balneária

**AVISO DE EDITAL
PREGÃO ELETRÔNICO
Nº 36/2025
Processo nº 7426/2024**

Objeto: Aquisição de veículo elétrico para transporte de carga de resíduos recicláveis para a coleta seletiva, conforme solicitação da Secretaria Municipal de Meio Ambiente.

Data de abertura: Fica agendada a licitação em epígrafe para o **dia 27 de junho de 2025 às 10:00 horas**, a ser realizada no endereço eletrônico <https://sistemas-smarapd.bertiooga.sp.gov.br/portalcompras/>. O Edital estará disponível nos endereços eletrônicos <https://sistemas-smarapd.bertiooga.sp.gov.br/portalcompras/> e www.bertiooga.sp.gov.br/licitacao.

Bertiooga, 30 de maio de 2025.

Cristina Raffa Volpi
Diretoria do Departamento de Licitações e Contratos

ELEIÇÕES GERAIS DE 09 DE JUNHO DE 2025

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ELEIÇÕES GERAIS AFREBAS – Associação de Fretamento de Executivos da Baixada Santista
CNPJ 71.546.212/0001-17
Av. Afonso Pena, 167 Cj. 34 Santos/SP

A Diretoria da Associação de Fretamento de Executivos da Baixada Santista, **AFREBAS** atendendo o que dispõem o inciso VII do artigo 34 e artigos 39, 46, 47, 48 e 49 de seus Estatutos Sociais, vem pelo presente edital **CONVOCAR** seus associados para comparecerem em sua Sede Social, a fim de participarem das eleições para escolha do **Presidente, Vice-Presidente e Membros do Conselho Fiscal da AFREBAS**, para o período de 01/07/2025 à 30/06/2027. O não comparecimento para a votação implicará na aplicação da pena de multa prevista no parágrafo 8º do artigo 46.

Local: Av. Afonso Pena, 167 – Cj. 34
Data: 09 de junho de 2025
Horário: Das 20:00 às 22:00 horas

Conforme parágrafo 4º do artigo 46 dos Estatutos Sociais, o prazo para inscrição das chapas dos coordenadores interessados em concorrer ao pleito, que devem atender às condições impostas pelo parágrafo 3º do mesmo artigo, será **dez dias a partir de 13 de maio** e deverá ser feita na Secretaria da AFREBAS.

O **Regulamento Oficial para as Eleições Gerais** ficará afixado no quadro de aviso da **AFREBAS**, sendo que a cópia estará à disposição dos interessados na **Secretaria** da sede.

Santos, 30 de Maio de 2025

Eliane Magalhães Castro
Presidente

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

Pelo presente edital, solicitada pelo presidente, ficam convocados todos os associados da ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE TRANSPORTADORES DE SÃO PAULO (ASBRAT SP), associação sem fins lucrativos, devidamente inscrita no CNPJ sob nº 31.784.215/0001-74, nos termos do art. 23 e seu §1º, art. 24 até o art. 27 do Estatuto Social, para participarem da **ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA**, a qual será realizada no dia **12 de Junho de 2025 às 09:00** horas, na sede da Associação, situada na Rua Visconde de Embaré, nº 230 - Sala 1411, Valongo, Santos/SP, 11010-240, a fim de deliberarem acerca de questões importantes e de interesse de todos os Associados, quais sejam:

A) Adesão à Lei Complementar 213/2025;
B) Nomeação de Diretor Responsável pelo Cadastramento junto à SUSEP;
C) Renúncia e Desligamento de Integrante(s) do Conselho Fiscal;
D) Remanejamento e Recomposição do(s) Cargo(s) da Diretoria e/ou do Conselho Fiscal;
E) Alteração/Reforma do Estatuto Social.

Este Edital está em conformidade com o que prevê o Estatuto Social desta Associação. Deve-se observar ainda que é necessário, em primeira convocação, a presença de pelo menos um terço dos Associados com direito a voto, porém se tal número não for alcançado dentro de um prazo de uma hora, será efetuada nova convocação com a presença de qualquer Associado que ali estiver, sendo a decisão tomada aplicada a todos.


Santos/SP, 28 de Maio de 2025.
Hudson Defensor Ribeiro
Presidente

Edital De Citação 20 (vinte) dias. Proc. 1026455-16.2021.8.26.0562, a Dra. Sheyla Romano Dos Santos Moura da 5ª vara cível da comarca de santos, estado de São Paulo, na forma da Lei e etc. Sítio World Importação e Exportação Eireli CNPJ sob o nº 20.718.576/0001-10. Sandro Luiz Dos Santos, CPF sob o nº 080.639.418-88 que lhe é movida ação monitoria por BANCO DO BRASIL S.A., onde este pretende receber a importância de R\$ 119.336,11 (cento e noventa e três mil e trezentos e trinta e seis reais e onze centavos), relativa ao CONTRATO DE ABERTURA DE CREDITO 7 85 GIRO EMPRESA? nº 314.608.54. Vencido o contrato, conforme cláusulas contratuais e notificação extrajudicial, restou em aberto o saldo devedor, não restando outra alternativa a não ser a propositura da presente Ação Monitoria, pelo que requer a procedência do pedido, a fim de se decretar a condenação do pagamento dos quantum debeatur, pretendidos até a presente data. Estando o devedor em lugar ignorado, expede-se o edital para que no prazo de 15 dias, procedam ao pagamento da quantia perseguida e de honorários advocatícios de 5% (cinco por cento) do valor da causa, observando-se que a) haverá isenção do pagamento de custas processuais, na hipótese de cumprimento do mandado no prazo; b) será constituído de pleno direito o lituio executivo judicial independentemente de qualquer formalidade, se não realizado o pagamento e não apresentados os embargos previstos no art. 702 do Código de Processo Civil de 2015. Em caso de revelia será nomeado curador especial conforme inciso IV do artigo 257 do Código de Processo Civil. Estando os executados em lugar ignorado, expede-se o edital. Será o presente edital, afixado e publicado na forma da lei. São Paulo, 05/02/2025.

K-31/05e01/06

www.diariodolitoral.com.br

EDITAL DO LEILÃO – BENS IMÓVEIS.
ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA - Lei 9.514/1997
A Credora **CNP CONSÓRCIOS S/A - ADMINISTRADORA DE CONSÓRCIOS**, inscrita no CNPJ 05.349.595/0001-09, com sede no Edifício Sede: SHN Quadra 01, Conjunto A, Bloco E - Brasília/DF - CEP: 70701-050, na qualidade de atual detentora dos direitos creditórios decorrentes da Emissão de Cédula de Crédito Imobiliário, torna público ao devedor fiduciante **WELLINGTON APARECIDO MARTINS**, inscrito no CPF **372.088.228-40**, os LEILÕES: 1º Leilão: 13/06/2025, às 13:00 (fechamento). Lance mínimo: R\$ 214.000,00 (duzentos e quatorze mil reais). 2º Leilão: 20/06/2025, às 13:00 (fechamento). Lance mínimo: R\$ 107.930,00 (cento e sete mil novecentos e trinta reais). (ref. ao débito fiduciário atualizado, acrescido das demais cominações legais, conf. §2º, do art. 27, da Lei 9.514/1997). DESCRIÇÃO DO BEM: Sala, Comercial, Ocupado, melhor descrito na matrícula nº 91685, 2º ofício de registro de imóveis de Santos. Rua Dr Emilio Ribas, nº 88, Sala 404, Condomínio Trend Home & Office, Vila Mathias, Santos, SP, 11015-020; p/ venda do imóvel que constituído e discriminado no Edital, pelo maior lance, no site www.leiloei.com, através do leiloeiro FELIPE NUNES GOMES TEIXEIRA BIGNARDI – JUCESP 950. Interessados devem se cadastrar no site supra c/ 48h de antecedência do leilão. Os bens serão leiloados c/ se encontram, s/ garantia. O Leiloeiro, o credor fiduciário e a Leiloei, com não se responsabilizam p/ eventuais erros tipográficos que venham ocorrer neste Edital, sendo de inteira responsabilidade do arrematante verificar o estado de conservação dos bens e suas especificações. A descrição dos bens se sujeita a esclarecimentos no curso do leilão p/ eliminação de distorções, acaso verificadas. Informações adicionais serão prestadas pelo Leiloeiro Púb. Of., pelo e-mail contato@leiloei.com e tel.: (11) 3422-5998 e (11) 97616-1618. O presente Edital e o seus anexos encontram-se disponíveis na íntegra no site www.leiloei.com.

A leitura na medida certa.



Anuncie:
(13) 99149-7354



**Somos o site de notícias
COM MAIOR AUDIÊNCIA
do litoral de São Paulo**



**Grças a você, leitor, somos o
jornal com maior audiência do litoral
de São Paulo e um dos maiores do
Brasil. Nosso muito obrigado!!!!**

DIÁRIO
do litoral.com.br
diariodolitoral.com.br

Abril/2025/ Fonte Analytics

‘VISIONS’. Músicas do novo álbum farão parte do repertório do show no Popload, neste sábado em SP, no Ibirapuera

Norah Jones volta a São Paulo hoje e apresenta disco

» Em sua quarta turnê no Brasil, com shows no Rio de Janeiro e em Curitiba, a cantora e compositora americana Norah Jones encerra a visita como atração principal do Popload Festival 2025, no parque Ibirapuera, em São Paulo, neste sábado (31). Confrontada com a lista de apresentações que antecederam sua performance no palco paulistano, ela acha graça da ideia de um evento dominado por mulheres.

Em sua nona edição, o festival escalou cantoras nos quatro shows principais. A partir das 16h20, o palco será ocupado, sucessivamente, por Kim Gordon, Laufey, St. Vincent e, fechando, Norah Jones. Ela não crê numa “vibe feminina”. “Eu não sei. Talvez tenha algo diferente, quem sabe? Eu tenho sempre o foco na música, não no gênero de quem está fazendo essa música. O que a gente vê nesse line-up são mulheres que fazem música muito boa.”

Aos 46 anos, Norah Jones tem uma carreira fonográfica iniciada em 2002 que não se parece com a de nenhum ou-

tro artista ou grupo pop. Seu primeiro álbum, “Come Away with Me”, levou oito estatuetas no Grammy de 2003 e é ainda hoje o disco de estreia mais vendido neste século, com 27 milhões de discos. Assim, ela começou seu caminho na música já no topo.

“Eu me sinto muito bem com esse reconhecimento. Ter uma carreira de sucesso nesse negócio não é exatamente fácil, e eu vejo muita gente desistir. Vejo gente que se complica, sente a pressão, toma remédios... Eu tenho sorte de agradar com a música que faço, não tenho a angústia de tentar descobrir do que o público irá gostar. Essa aceitação muito cedo trouxe tranquilidade.”

Alguns críticos acreditam numa influência familiar para explicar a precocidade do sucesso de Norah Jones. Ela é filha do músico indiano Ravi Shankar, o maior tocador de sitar, instrumento tradicional de seu país, e da produtora musical americana Sue Jones. Quando criança, seu “brinquedo” favorito era uma vitrola

portátil, na qual ouvia sem parar uma caixa de oito LPs de Billie Holiday que ela pegava na discoteca da mãe.

Encarando plateias desde muito jovem, ela não tem receio de tocar diante de qualquer público. E diz que não seria no Brasil que ela iria se preocupar com isso. “É um país onde as pessoas amam música. Sem querer ser simpática, é o público no mundo do qual eu mais gosto. Tive momentos surpreendentes em São Paulo, em 2009 ou 2010, num festival. Não conseguia acreditar na maneira forte que as pessoas cantavam as letras comigo. É maravilhoso quando você consegue dividir uma noite dessa maneira com a plateia”, diz, lembrando seu show para 25 mil pessoas no Parque da Independência, em São Paulo, em 2010.

Desta vez, ela vai mostrar músicas de seu disco mais recente, “Visions”, lançado em no ano passado e que, em fevereiro deste ano, deu a ela mais um Grammy, de melhor álbum de pop vocal tradicio-



O palco será ocupado, sucessivamente, por Kim Gordon, Laufey, St. Vincent e, fechando, Norah Jones

nal. Mas, como sempre, deve trazer um repertório imprevisível para o Popload.

Norah Jones nunca repete todas as músicas de um show para outro. E apresenta covers inesperados, escolhendo canções de nomes como Tom Waits, Bob Dylan, Hank Williams ou Johnny Cash.

“Na verdade, escolher as

canções, minhas ou de outros, é uma resposta a como eu estou me sentindo naquele dia. Tom Waits me traz algo muito melancólico, e às vezes é como estou me sentindo. Creio que é mesmo uma escolha afetiva, não penso em nada ligado a mercado, não canto uma música porque ela está fazendo sucesso.”

Muitos fãs gostariam de ouvir canções de “Pick Me Up Off the Floor”, um álbum pop e vigoroso que ela lançou no final de 2019. Com a pandemia no ano seguinte, ele não teve grande repercussão. “Bem, a gente não conseguiu trabalhar esse disco. E não havia como reclamar. As pessoas tinham coisas bem mais importantes com as quais se preocupar, não?”

Em pleno lockdown, ela gravou em 2021 um disco de canções natalinas, “I Dream of Christmas”, seguindo uma tradição no mercado fonográfico americano. Nesse tipo de álbum, normalmente os artistas cantam clássicos do gênero, mas este trouxe também canções escritas pela própria cantora.

“Foi um disco sem muita expectativa. Eu precisava fazer alguma coisa, estava com saudade de cantar e de escrever canções. Alguém me sugeriu um disco desses, e achei que poderia ter alguma alegria num trabalho mais descompromissado.”

E já com nove álbuns nas costas, ela acha poderia registrar hoje alguns deles de modo diferente? Existem erros nesses trabalhos que os críticos não conseguiram apontar?

“Existem, sim, mas eu jamais vou revelar a você quais são!”, brinca ela com o repórter. “Talvez eu seja mais ou menos a mesma pessoa, mas você cresce, envelhece, tem filhos, então suas conexões com o mundo se transformam. Eu certamente mudaria algumas coisas hoje, mas não me envergonho de nada que gravei. Creio ter feito o melhor que estava ao meu alcance a cada disco. (Alessandra Monterastelli/FP)

Via Streaming

por Kreitlon Pereira
colunavia@gmail.com



Dept. Q: estreia nova série do criador de Gambito da Rainha

» Existem gêneros narrativos que nunca saem de moda, sempre se reinventando e se mantendo relevante mesmo com o passar dos séculos. Um deles é o drama investigativo, cujos detetives cativantes e inteligentes conseguiram, de maneira muito bem-sucedida, migrar dos livros para os cinemas e, agora, para as plataformas de streaming. Nesse filão, a Netflix lançou na última quinta a série de investigação policial “Dept. Q”, uma adaptação da série de livros homônima do autor dinamarquês Jussi Adler-Olsen. A história, que já foi transformada em uma saga de seis filmes nórdicos, será transportada de Copenhague para Edimburgo (capital da Escócia) nesse novo formato.

A série foi adaptada por Scott Frank, cineasta norte-americano criador de “O Gambito da Rainha”, um sucesso da Netflix, e tem como protagonista Carl Mock, um detetive da Polícia de Edimburgo. Apesar de ser considerado genial e determinado, frequentemente sua personalidade é interpretada como arrogante e teimosa, o que lhe rende uma boa cota de antipatia por parte dos seus superiores na polícia. Sua vida irá virar de cabeça para baixo depois de uma perseguição e tiroteio que causou a morte de um jovem policial e deixou o melhor amigo do protagonista paraplégico.

Ao retornar para o trabalho, Carl é designado para comandar o Departamento Q,

uma unidade da polícia que investiga casos arquivados que nunca foram solucionados – na verdade, uma estratégia política criada apenas para distrair o público e manter policiais inconvenientes fora das ruas. Porém, Carl não se contenta com essa situação e começa a investigar, mesmo que com pouquíssimos recursos e isolado no subsolo do prédio, com afinho os casos em aberto. Durante esse processo, o personagem irá abrir antigas feridas da própria corporação, atraindo um grande número de inimigos para si mesmo. Tudo isso enquanto tenta lidar com a culpa e os traumas gerados pela perseguição que testemunhou no início da história.



NOVA FASE

Negra Li lança álbum poderoso

Novidade une empoderamento, feminismo, questões raciais e políticas, traduzidos em beats, melodias e líricas afiadas

Negra Li chega a uma nova fase, mais livre, independente e poderosa. Nome histórico do rap nacional, a artista paulistana lançou nesta sexta (30/5) “O Silêncio que Grita”, álbum com participações de Liniker, Gloria Groove e Djonça. A novidade une empoderamento, feminismo, questões raciais e políticas, traduzidos em beats, melodias e líricas afiadas. Musicalmente, o projeto abrange tudo o que envolve a música preta de forma plural: reggae, afrobeat, samba, boombap, R&B, blues e gospel. O álbum é carregado de mensagens. O single ganhou um videoclipe gravado na Brasilândia, bairro onde Negra Li cresceu. A novidade já está disponível em todas as plataformas digitais via ONErpm.



DIVULGAÇÃO/BRUNO SABONGI



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

De volta ao Rio de Janeiro

A cantora Ludmilla e a mulher, a dançarina Brunna Gonçalves, desembarcaram no Aeroporto do Galeão, no Rio, na manhã desta sexta-feira (30), com a filha Zuri nos braços. Elas estavam nos Estados Unidos, país onde a pequena nasceu, no dia 14 de maio, e precisaram esperar duas semanas para retornar. Ambas chegaram sorridentes e acenaram para fãs. Elas também trouxeram na bagagem um grande quadro com uma imagem em família em que aparecem segurando a mão da herdeira.



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

Novidade

Após o estrondoso sucesso da icônica Banda Uó, Candy Mel, rosto mais emblemático do grupo, desnuda uma nova era e inicia um novo capítulo em sua trajetória artística. Reconhecida nacionalmente, a cantora dá um grande passo com o lançamento de “5ESTRELAS”, seu primeiro álbum solo, com feats de Liniker, Rico Dalasam, Mc Tha e Jup do Bairro.

Golpe digital

Matheus Aleixo, conhecido por integrar a dupla sertaneja Matheus e Kauan, foi vítima de um golpe digital após ter o celular furtado quando trafegava de carro pela Marginal Pinheiros, na altura da Vila Olímpia, capital paulista, na última quarta-feira (28). O prejuízo estimado ultrapassa os R\$ 700 mil, valor que foi transferido por criminosos por meio de operações via Pix.

Katy fará show em Curitiba e Brasília

A cantora Katy Perry anunciou, nesta sexta-feira (30), shows da turnê “The Lifetimes” em Curitiba, no dia 16 de setembro, e em Brasília, em 19 de setembro. “The Lifetimes” é a quinta turnê global da artista e promove o álbum “143”, lançado em 2024. Marca seu retorno aos palcos internacionais após um período de dois anos de residência de shows no Play Las Vegas. Em Curitiba, o show ocorre na Ligga Arena, e, em Brasília, na Arena BRB Mané Garrincha. A artista também é uma das principais atrações no festival The Town, no Autódromo de Interlagos, em São Paulo, no dia 14 de setembro. Os ingressos podem ser comprados a partir de 6 de junho na plataforma Livepass. Uma pré venda exclusiva para clientes Santander com cartões Private e Select ocorre entre 4 e 5 de junho.



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

Curtas



DEPOSITPHOTOS

DIVÓRCIO. Brad Pitt falou pela primeira vez sobre a conclusão do divórcio de Angelina Jolie que chegou ao fim em dezembro passado, após oito anos de brigas judiciais. Pitt afirmou que ficou “aliviado” com o fim da disputa judicial contra Jolie, mas minimizou o processo de divórcio. “Não acho que tenha sido algo tão grave... Na realidade, foi apenas algo se concretizando legalmente”, declarou em entrevista à versão alemã da revista GQ.

DOCUMENTÁRIO. A HBO Max anunciou na quinta-feira (29) a produção de um documentário sobre a atriz e ex-modelo brasileira Adriane Galisteu. No projeto, ela irá abordar o seu emblemático relacionamento com o piloto Ayrton Senna, assunto que foi abordado no seriado “Senna”, lançado em novembro de 2024 pela Netflix, mas que, na opinião de muitos, não recebeu a devida atenção.



DIVULGAÇÃO/@TIOWARLEI

‘MENINO DE PAPEL’. Daniela Araújo e Hungria lançaram “Menino de Papel” nesta semana, uma faixa na qual no rap e o gospel se entrelaçam. A canção valoriza a interpretação delicada e intensa de Daniela Araújo, que dá vida aos versos escritos por Hungria, revelando uma faceta mais íntima e espiritual do rapper.

Frase



REPRODUÇÃO/YOUTUBE

“Saiu totalmente errado do que planejava, totalmente mesmo”.

Daniela Beyruti admite fracasso do programa Tá na Hora, do SBT.